



## Compte-rendu d'activités 2021

### LA VIE DE L'ASSOCIATION

Un an après la création de l'association (février 2020) et malgré une période compliquée liée à la crise du Covid, de multiples activités se sont peu à peu déployées.

Ceci, grâce à l'arrivée de notre salarié chargé de la coordination des projets en mars 21 (Jean-Baptiste Viallet, remplacé depuis juin par Samuel Jules), à la présence au quotidien du collège solidaire et à celle des bénévoles actifs des différentes commissions.

Ceci, grâce également au soutien des différents partenaires institutionnels ; ainsi, dans le cadre du dispositif AMI tiers-Lieu de la Région, l'association est soutenue pour 36 mois ; la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Département de Charente-Maritime et la Communauté de Communes d'Aunis Sud apportent également leur soutien. L'association bénéficie en outre de quelques financements liés à des appels à projets et à un peu de mécénat.

Enfin, elle peut compter sur le soutien précieux des propriétaires du site qui mettent gracieusement à sa disposition les bâtiments nécessaires à son activité (petite grange, salle de spectacle et jardins collectifs).

Le collège solidaire, composé d'une juriste, d'une comptable, d'un artiste et d'une ancienne directrice de théâtre se réunit au moins 2 fois par an, gère les comptes, valide et coordonne le travail du salarié et de l'ensemble des activités. Le conseil d'administration se réunit une fois par trimestre et convoque l'assemblée générale annuelle qui valide les bilans et projets. Celle-ci a eu lieu le 2 mars en 2021.

Dans une volonté affirmée d'intelligence collective, les commissions (coworking, vie artistique, café associatif et jardin collectif) se réunissent régulièrement et proposent leurs actions au collège solidaire et au conseil d'administration qui les valident et leur permettent de les réaliser.

A ce jour, l'association gère un budget de près de 50 000€ (hors valorisations estimées au même montant). Elle compte 130 adhérents et a touché quelques 800 personnes lors de la réalisation d'un bon nombre de chantiers prévus dans ses objectifs.

### LE COWORKING :

Confortable et très lumineux, possédant quelques écrans, une imprimante, un espace isolé (téléphone et visio-conférence) et une cuisine équipée, l'espace de travail partagé de l'association compte 5 postes actuellement et, s'il reste encore un certain travail de communication pour qu'il soit plus souvent utilisé, travailleurs des environs ou de passage (écrivaine, ingénieur, chercheur, couturière, salarié, vacanciers, etc.) le fréquentent régulièrement.

Un système de conciergerie automatique très pratique a été mis en place et permet à quiconque de réserver, de payer en ligne et d'utiliser cet espace en toute autonomie (clef, chauffage, utilisation des différents espaces et outils, entretien).

A ce jour, notre bilan financier pour cet espace est proche du prévisionnel et notre salarié s'attache à diffuser largement l'information sur les réseaux sociaux, ainsi que la documentation (tracts) dans les villes et villages alentours. Il a commencé à démarcher les réseaux d'entrepreneurs locaux (pépinière, coopératives, cible privilégiée que nous aimerions associer au coworking et à une éventuelle programmation dédiée (débat, séminaires, formations...)) Des partenariats avec des acteurs importants de la région ont été initiés (la Coop Tiers-lieux, mais aussi Cyclab à Surgères).

L'école alternative l'Envol, installée sur le site et qui accueille 39 enfants de 3 à 12 ans, est également une cible privilégiée, car de nombreux parents habitent parfois assez loin et utilisent ponctuellement ou régulièrement cet espace.

## LE PROJET ARTISTIQUE :

Il est basé sur l'accueil d'artistes en résidence de recherche : 4 résidences rémunérées (avec également hébergement, suivi administratif et artistique) d'une durée moyenne de 10 à 15 jours par an, ainsi que 3 ou 4 résidences intitulées « Pour faire connaissance » avec prise en charge des fluides et hébergements. Et enfin, 3 ou 4 résidences pour lesquelles la salle est louée. La Cie *Autour de Peter*, associée au projet, bénéficie également de temps de résidence offerts.

Des accueils en diffusion, soit l'été (un nouveau temps fort est à l'étude), soit dans la saison dans le cadre du café associatif de l'association, ont également été au programme.

Une exposition (suite à une résidence à visée « arts plastiques et visuels ») a également été programmée, ainsi que l'accueil de temps fort ou de projets invités (le festival *Ecran vert* en septembre, par exemple)

### Les résidences en 2021 :

Du 11 au 16 janvier : accueil d'Elliot Pradot, *Collectif MUES* (Lille) avec son projet « Nuit », en collaboration avec le réseau *HappyNest* et la compagnie *Superamas*, installée en Nouvelle-Aquitaine et dans les Hauts-de-France, qui accompagne de jeunes artistes. Après une journée d'accompagnement dramaturgique et artistique menée par Vincent Tirmarche, une « Sortie de résidence » a eu lieu le 16 janvier en présence de 35 personnes

Du 23 au 30 janvier : accueil de Lucile Barré de la compagnie *Mal Barré* pour terminer le spectacle : la "Fièvre de Guenièvre", une très libre adaptation de la Légende Arthurienne, une tragi-comédie pour quatre comédiens. En plus des répétitions, ce fut également une semaine technique avec technicien lumière, décoratrice et vidéaste.

Du 13 au 15 mai : la compagnie *Les Créants* est venue répéter le spectacle « Juliette » qui n'a pu être présenté comme prévu, mais sera présenté ultérieurement.

Du 24 au 28 mai, accompagnée par l'artiste Léa Dant, la « Créature » de Sabrina Maillé Cie *Terre Sauvage* est venue habiter le site pour y travailler une forme tout terrain de son solo de femme clown. Une dizaine d'habitants et adhérents de la Motte Aubert ont pu assister à un premier essai-test.

Du 30 juin au 12 juillet s'est déroulée la résidence et l'installation arts plastiques autour de l'œuvre du sculpteur Jean-Louis Raina avec l'accueil de plusieurs artistes proches de son œuvre, des ateliers participatifs (enfants et adultes) et une exposition itinérante dans les différents espaces du site. Une centaine de personnes a pu ainsi bénéficier des ateliers et des visites de l'exposition.

Du 19 au 23 juillet, le Centre d'Animation de Surgères a organisé avec 3 autres partenaires une résidence musiques actuelles avec une vingtaine de jeunes qui ont pu présenter un spectacle en fin de parcours devant 80 personnes.

Du 5 au 13 septembre : résidence d'Alejandro Russo pour y travailler sur une création, « Etre-autre », un projet qui allie les gestes du travail à ceux de la danse. Il a invité une vingtaine d'enfants de l'école l'Envol à découvrir son univers et a présenté au public une étape de cette recherche le vendredi 13 septembre devant une trentaine de personnes. Cette résidence a été soutenue par le projet *HappyNest* » de la Cie *Superamas*.

Du 23 octobre au 5 novembre : résidence de la metteuse en scène, Laura Balzagette de la compagnie *Fond vert* (Bordeaux), pour une recherche sur sa prochaine création et la présentation de son projet « Les amateurs » (projet réalisé avec des amateurs sur leur rencontre avec une œuvre d'art : film, tableau, spectacle, musique, objet de design, etc.) Laura a animé une rencontre et présentation vidéo de ce projet le 2 novembre devant une vingtaine de personnes intéressées par le sujet.

Du 8 au 12 novembre, puis du 6 au 10 décembre : résidence d'Agata Maszkiewicz accompagnée par Agnieszka Ryszkiewicz, chorégraphe et Sandolore Sykes, plasticienne.

Ces artistes sont en recherche sur les questions liées au mouvement et à la lumière, à partir de projecteurs asservis manipulés par l'une ou l'autre. Elles ont également animé dans ce cadre une série d'ateliers danse, lumières et arts plastiques avec les enfants de 6 à 12 ans de l'école.

Ce projet a donné lieu à une « Fête des lumières et de la couleur » le 10 décembre et à une « sortie de résidence » devant 75 personnes. Il a également été l'occasion d'organiser un marché de Noël animé par les parents d'élèves avec 10 exposants.

### Les accueils :

24-25 avril et 5-6 juin : week-end de la chorale Autour de Peter : répétitions et présentation publique

Le 12 juin : présentation suivie d'un débat de l'ouvrage de Marie-Christine Blandin, ancienne présidente de région et députée devant une cinquantaine de personnes.

Le 19 juin : réouverture du café associatif en présence d'une cinquantaine de personnes et redynamisation de la commission café associatif.

Le jeudi 2 septembre : concert de musique pop « Vacances, vacances » de la compagnie l'Unanime (Rennes) dans le cadre de l'ouverture du café associatif. Une trentaine de personnes ont assisté à ce concert offert par la compagnie.

Du 23 au 25 septembre, accueil du festival *Ecran vert* avec, le jeudi, une séance pour les enfants des écoles de St Saturnin et d'Usseau (60 enfants accueillis). Le samedi des ateliers intergénérationnels sur *La permaculture, L'école au jardin* et *Le jeu de peindre* ont eu lieu devant une trentaine de personnes. Les films de l'après-midi et de la soirée ont attiré quelque 110 personnes.

Jeudi 21 octobre : « Journées portes-ouvertes des Tiers-lieux néo-aquitains » organisée par la Coopérative Tiers-Lieux ; Aline, bénévole de l'association a animé un atelier Qi Gong et une vingtaine de personnes ont pu visiter le site.

Le temps fort d'été (jauge réduite à 49 personnes pour le respect des normes sanitaires) :

21 au 27 juillet : courte résidence de la compagnie *Les Créants* pour y répéter leur projet déambulatoire « Prouve que tu existes » présenté le 27 juillet devant 49 personnes (hors artistes et bénévoles)

Le 3 août : concert de musique traditionnelle du groupe *Trémail* devant 49 personnes (hors artistes et bénévoles)

Le 10 août : projection du film « Libre » de Michel Toesca, suivie d'un débat animé par l'association *Cent pour un* de Surgères devant 49 personnes (hors bénévoles)

Le 17 août était prévu le concert des *Fedem* annulé pour cause de consignes sanitaires et reporté au 26 avril 2022.

### LE CAFÉ ASSOCIATIF

Afin de permettre une certaine autonomie des adhérents et bénévoles du café associatif, la commission café a proposé d'inscrire sur l'agenda 21-22 une récurrence : tous les premiers mardis du mois, dès 16h30 avec un goûter organisé avec les parents de l'école et différentes activités (repas thématiques, conférences, films, spectacles, échanges de savoir-faire, etc.) et tous les deuxièmes samedis du mois, dès 10h pour profiter de la présence sur le site des personnes allant à l'*Accueilleur du Mignon* acheter leurs légumes (ateliers plantes, jardin, pratiques somatiques, échanges informatiques, photojournalisme, etc.)

Chacun.e est invité.e à animer son projet et à s'entourer des personnes-ressources pour ce faire. Les référents du café associatif s'occupent de la gestion du bar et de la gestion des adhérents.

Cette organisation est notamment facilitée par un système d'agenda partagé ouvert à tous et à toutes sur le site web de l'association (comme pour le coworking). Celui-ci permet de s'inscrire aux activités, d'en consulter le détail, et même de proposer des animations.

### LE JARDIN COLLECTIF :

La raison d'être définie par le collectif : « *A La Motte de chez Nous*, est un jardin nourricier, mélangé, véritable terre d'exploration collective, de rencontres et de partage de savoirs, qui favorise la nature dans son entière diversité. »

De même que pour le café associatif, le projet de jardin collectif s'est, peu à peu, autonomisé. Doté d'un nouveau nom "A la Motte de chez Nous", la commission rassemble une vingtaine d'adhérents très actifs qui se réunissent régulièrement pour planter, désherber, semer, arroser. Il s'agit maintenant de rédiger la charte d'utilisation, affiner les outils de planification et organiser le partage des tâches.

Une petite serre vient d'être acquise pour soigner la culture des semis et de certains légumes. Elle sera avant tout un point de rencontre pour les jardinier(e)s, pour y rassembler les outils, les informations, le plan du jardin et le tableau des tâches. Différentes balades en compagnie de botanistes et des repas à base de leur récolte ont déjà eu lieu et une collaboration avec la pépinière locale « Les Herbes Folles » (Saint-Loup) vient de démarrer.