



AG 7/02/2022

OBJECTIFS ET PROJETS

DÉFINITION DES OBJECTIFS 2022 :

- Travailler sur la répartition des tâches liées à la vie associative,
- Poursuivre et renforcer les recherches de financement pour la pérennisation du projet,
- Développer la fréquentation et la visibilité de l'espace de coworking et de la salle de spectacle,
- Accentuer l'autonomie des différentes commissions et leur coordination en lien avec le collège solidaire
- Réfléchir à une communication plus organique et partagée, notamment avec la création d'une "commission communication"
- Réfléchir aux projets liés à la vie artistique (résidences et spectacles) et à son développement en mettant en place un temps fort d'été pour lui donner plus de visibilité.

PROJETS 2022 :

- **LA VIE DE L'ASSOCIATION**

L'association continue à bénéficier du soutien précieux des propriétaires du site qui mettent gracieusement à sa disposition les bâtiments nécessaires à son activité : petite grange, salle de spectacle, logement et espace pour le jardin collectif, ce qui lui procure un réel avantage.

Le gîte de 10 places jouxtant la salle de spectacles pourrait également être un atout pour son activité.

Deux ans après la création de l'association en février 2020, et malgré une période compliquée liée à la crise sanitaire, de multiples activités se sont déployées - résidences artistiques et sorties de résidences, rendez-vous au jardin et chantiers participatifs, repas partagés, exposition, spectacles - jusqu'à la fête des lumières du 10 décembre, belle réussite de fin d'année.

Ceci, grâce au travail réalisé par Samuel Jules, salarié 3 jours/semaine, secondé par Eliane Dheygere, membre bénévole du collège solidaire, et par la présence active de quelques bénévoles des différentes commissions. Le travail du collège solidaire et du conseil d'administration devra encore être renforcé, sans doute grâce à l'arrivée de nouveaux membres actifs de l'association, plus disponibles.

Des chantiers de répartition des tâches seront à l'ordre du jour.

De même pour la communication qui verra la mise en place d'une commission « communication » sous la houlette de Samuel, accompagné par un bénévole actif.

Les différents partenaires institutionnels ont été très présents ; outre la subvention pour 3 ans, dans le cadre du dispositif AMI tiers-Lieu de la Région, l'association a été soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Département de Charente-Maritime et la Communauté de Communes d'Aunis Sud. Reste à conforter ces soutiens qui ne sont pas pérennes : chantier à partager aussi !

Pour le projet artistique, l'association bénéficiera en 2022 de financements liés aux projets de résidences et de créations en milieu naturel avec CDCN Bordeaux-la Rochelle et le réseau national « Nos lieux communs ».



- L'ESPACE DE COWORKING :

Bien équipé et apprécié de ses usagers, l'espace de travail partagé de l'association compte 5 postes actuellement, mais sa fréquentation reste encore à améliorer, notamment auprès des entreprises alentours que Samuel a commencé à démarcher : mutuelles, pépinière, coopératives (cible privilégiée qui pourrait être associée à une éventuelle programmation dédiée pour des débats, séminaires, formations). Ainsi, des partenariats avec des acteurs importants de la région ont été initiés (la Coop Tiers-lieux, mais aussi Cyclab à Surgères).

L'école alternative l'*Envol*, installée sur le site et qui accueille 39 enfants de 3 à 12 ans, est également une cible privilégiée, car de nombreux parents habitent parfois assez loin et utilisent ponctuellement ou régulièrement cet espace. Il reste à les inciter plus fortement, notamment par le biais de l'association des parents qui commence à être bien présente au sein de l'association. Chantier en cours !

- LE PROJET ARTISTIQUE :

Porté par la commission « Vie artistique » et, basé sur l'accueil de 4 résidences rémunérées de recherche par an pour suivre le cycle des saisons, le projet a été élargi à l'accueil de 3 ou 4 résidences intitulées « Pour faire connaissance », l'association prenant en charge fluides, hébergement et frais administratifs. D'autres résidences pour lesquelles la salle est louée sont à l'ordre du jour.

Des actions de sensibilisation et des ateliers artistiques sont proposés par les artistes dans le cadre de ces résidences (avec l'école, les associations petite enfance, les jeunes de centres d'animation, des enseignants de collège, des habitants des alentours, etc.)

Les résidences en 2022 :

Du 24 au 28 janvier 2022 : résidence « Pour faire connaissance » avec Luc Diabira, percussionniste pour y travailler son projet de conte musical pour la petite enfance, intitulé « Le voyage de Singalé ». Une « sortie de résidence » est prévue le 28 janvier pour les enfants de l'école l'ENVOL.

Du 24 au 28 janvier dans l'espace de coworking : résidence d'écriture de Christelle Goragner pour y travailler sur un album jeunesse philosophique à destination des enfants.

Du 29 janvier au 4 février : résidence « Pour faire connaissance » d'Eniah Poesie, slameur et poète, pour y travailler son spectacle « La valise d'Eniah ». Un atelier slam pour les enfants, une rencontre poésie dans le cadre du café associatif et une sortie de résidence sont prévus.

Du 10 au 14 avril 2022 : résidence de recherche de Sabrina Maillé, Cie Terre sauvage, pour son projet lié au clown et à la rue qui sera présenté en avant-première lors du temps fort (collaboration avec la CC d'Aunis Atlantique).

Du 16 au 20 mai 2022 : résidence de création de la Cie Adéquate pour son projet « Balade » (8 parcours déambulatoires musicaux et chorégraphiques) qui sera créé le 30 juillet (collaboration avec le CDCN Bordeaux-La Rochelle)

Du 23 au 27 mai 2022 : résidence de création de la Cie des Corps Parlants, Mathilde Monfreux, pour son projet d'installation participative en milieu naturel qui sera créée le 31 juillet (une collaboration avec « Nos lieux communs »)

Les résidences de juin (musique), d'automne et d'hiver sont en cours de programmation.



Un temps fort estival :

Ce nouveau temps fort (dont la dénomination est à l'étude) aura lieu sur un week-end élargi de juillet, du 23 au 28, et se déroulera en pleine nature dans les jardins, les prés, les bois, les serres et dans les différents espaces paysagés de la Motte Aubert et des alentours (dans la perspective d'élargir notre champ d'action à d'autres tiers-lieux régionaux).

Il permettra d'accueillir sur 3 ou 4 jours, les créations des artistes invités précédemment en résidence (Alejandro Russo, Schéhérazade Zambrano, Laura Bazalgette, Agata Maszkiewicz, Sabrina Maillé, Adéquate, Mathilde Monfreux, etc.) ; des moments conviviaux (siestes musicales, ateliers parents-enfants, repas partagés, etc.), une exposition de photos réalisée tout au long de l'année et des initiations ludiques autour de « permaculture appliquée à l'humain » (écologie, gouvernance partagée, écoute et respect du vivant, intelligence collective, etc.)

La diffusion et l'accueil :

Des accueils en diffusion dans le cadre du café associatif de l'association sont également au programme ; les bénévoles, accompagnés par Samuel, étant en charge de leur organisation, une fois les spectacles validés par la commission « Vie artistique » et par l'association (pour des raisons de cohérence artistique, budgétaire et administrative)

Enfin, l'accueil de temps fort ou de projets invités (résidence d'été pour des jeunes, festival *Ecran vert* en septembre, par exemple) seront également à l'ordre du jour.

- **LE CAFÉ ASSOCIATIF**

Bien démarré dès l'automne 2021 tous les premiers mardis du mois, dès 16h30 et tous les deuxièmes samedis du mois, dès 10h (pour profiter de la présence sur le site des personnes allant à l'*Accueillette du Mignon*), il sera propice à de multiples activités proposées par les adhérent(e)s de l'association.

Déjà au programme :

- Un atelier "clown-éveilleur" pour parents et enfants
- Un café-asso & jeux de société
- Initiation à l'improvisation, au jeu coopératif et à l'intelligence collective avec un atelier "du jeu au nous"
- Projection ciné-débat du film-documentaire "Une fois que tu sais" d'Emmanuel Cappelin avec l'association AP3E et l'école l'ENVOL
- Un goûter-cirque
- Un atelier de construction terre-paille avec réparation du four à pizza
- Un concert
- Un cours de yoga
- Un repas "crêpes & galettes"

Chacun.e est invité.e à animer son projet et à s'entourer des personnes-ressource pour ce faire. Les référents du café associatif s'occupent de la gestion du bar et de la gestion des adhérents.

Cette organisation est notamment facilitée par un système d'agenda partagé ouvert à tous et à toutes sur le site web de l'association (comme pour le coworking). Celui-ci permet de s'inscrire aux activités, d'en consulter le détail, et même de proposer des animations.



- **LE JARDIN COLLECTIF :**

De même que pour le café associatif, le projet de jardin collectif s'est, peu à peu, autonomisé. Doté d'un nouveau nom "A la Motte de chez Nous", la commission rassemble une vingtaine d'adhérents qui se réunissent régulièrement pour planter, désherber, semer, arroser. Il s'agit maintenant de structurer l'organisation interne avec la rédaction d'une charte d'utilisation, affiner les outils de planification et organiser le partage des tâches.

Une petite serre vient d'être acquise pour soigner la culture des semis et de certains légumes. Elle sera avant tout un point de rencontre pour les jardinier(e)s, pour y rassembler les outils, les informations, le plan du jardin et le tableau des tâches. Différentes balades en compagnie de botanistes et des repas à base de leur récolte ont déjà eu lieu et une collaboration avec la pépinière locale « Les Herbes Folles » (Saint-Loup) vient de démarrer.

Au-delà des chantiers réguliers et de la progressive co-organisations des jardinier(e)s, l'envie pour la commission jardin est de se joindre au reste du tiers-lieu pour proposer des activités pédagogiques (boutures, greffes, semis, taille...) et/ou programmation culturelle associée à ses thématiques, comme par l'exemple des soirées ciné-débats (2 sont déjà dans les tuyaux, autour des plantes aromatiques et médicinales et du Maraîchage sol Vivant).